

Kit pédagogique Fred Calmets

« Amazone Batman »

Une petite fille, amazone, déguisée en Batman, qui questionne à sa façon les genres et la place de la femme dans l'espace public. Symbole aussi d'une amitié entre l'Homme et l'animal, dans un quartier qui accueillit longtemps l'un des plus grands abattoirs de Normandie. Une fresque qui ravit déjà les enfants de la crèche située juste en face et de l'école Balzac toute proche.

Biographie

Originaire de la région de Poitiers, Fred Calmets est un artiste peintre qui passe de plus en plus de temps en atelier, mais qui est régulièrement sollicité pour des commandes murales, comme une récente fresque domage à Zao Wou Ki à Paris. Il est exposé par des galeries depuis les années 2000 et compte de nombreuses expositions solo en France.

Il est adepte de sujets aussi variés que la féminité, l'enfance, les animaux ou la végétation. Il est aussi connu pour des objets proches du memento mori. Utilisant une gamme chromatique allant des sombres aux touches les plus acidulées, il génère des univers fascinants, où les dynamiques sont douces mais souvent présentes, grâce à un travail sur les textures et les adjonctions de couleurs.



Adresse:

Face au 11 avenue de Grammont

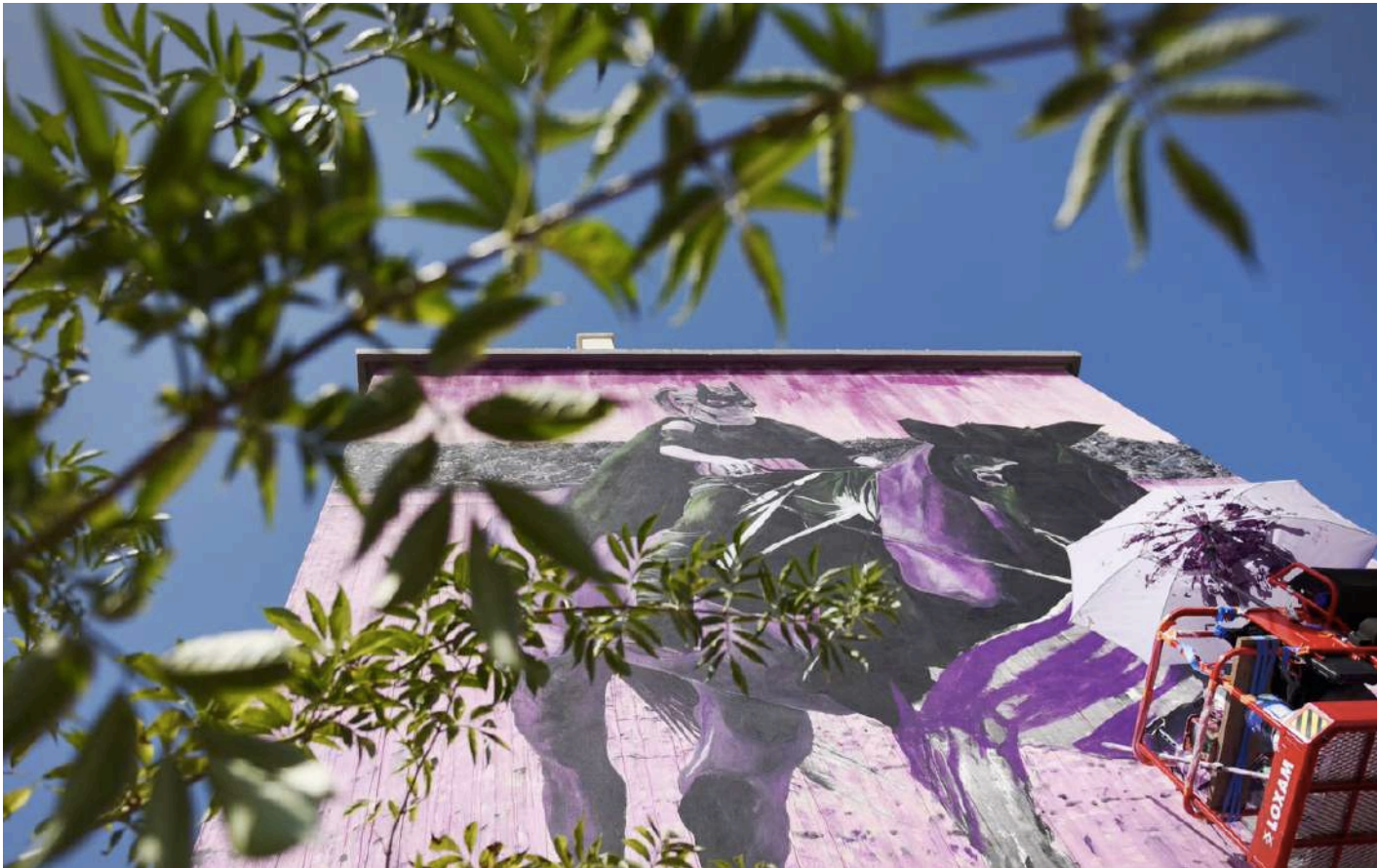


Atelier 1

Questionnaire sur l'interview de Fred Calmets

Visionner avec attention l'interview de Fred Calmets sur le site de Rouen Impressionnée et répondre à ces questions:

- Quelles sont les étapes de la carrière de l'artiste?
- Il n'a pas voulu utiliser de rétroprojecteur, comment a-t-il fait pour mettre son dessin à l'échelle? En quoi cela l'aide-t-il?
- Comment explique-t-il le choix de la couleur de sa peinture?
- Quelle est la différence entre peindre en atelier et sur un mur en extérieur selon Fred Calmets?
- Comment a-t-il créé le sujet de sa fresque?



Atelier 2

Jeu des différences

Le cheval est l'un des animaux les plus représentés dans l'art, et celle du cavalier va de pair avec celui-ci. On le retrouve principalement dans des représentations du monde rural, de celui de la guerre, de la course, de la mythologie, de la chasse et de l'Ouest américain. Retrouve (sur cette page et la page suivante) le monde dans lequel s'inscrivent les œuvres suivantes. Elles peuvent être dans plusieurs catégories.



1. « Vive l'empereur », Edouard Detaille, 1891.
2. « Die Wide Jagd », (la chasse sauvage), Johann Wilhelm Cordes, 1856.
3. Halt of hunting party, Philips Wouwerman, 1665
4. Le Derby d'Epsom, Théodore Géricault, 1821

Atelier 2 (suite) Jeu des différences



5.



6.



7.



8.

5, Statue équestre commémorant le Pony Express, Marysville, Kansas, États-Unis.

6. « Dag chevauchant Skinfaxi, vu par Peter Nicolai Arbo, 1874

7. Le cavalier sur la route, Jean Baptiste Camille Corot, 1860

8. La chasse aux lions, Rubens, 1621

Atelier 3

Dessin représentatif

A l'aide de ton encadrant, renseigne toi sur l'identité de ton quartier afin de réaliser un dessin représentatif de celle-ci:
Histoire, place dans la ville, nom du quartier, végétation, lieux connus, personnages, etc...





Atelier 4

Dessine ton mur

Représente l'amitié entre l'humain et l'animal sur la façade du mur.