

# Kit pédagogique HSH

## Biographie

Né au milieu des années 90, HSH Crew est l'un des collectifs historiques les plus prolifiques de la scène rouennaise. Quatre membres du collectif sont intervenus pour cette édition de Rouen impressionnée : Lison de Ridder, Fabrice Houdry, Lksir et Paatrice Marchand.

Chaque travail en commun est le reflet des expérimentations menées par tous, chacun dans son coin et dans son domaine de prédilection. La démarche du collectif se fait in situ: l'œuvre étant le fruit d'une confrontation avec son contexte.

### « Miroir Palmier »

Dans une démarche participative, le collectif s'est inspiré de l'activité foisonnante de cette maison, à l'aide d'idées recueillies auprès d'usagers des lieux, réparties dans près de 150 cases souvent délirantes!



### Adresse:

MJC Rive Gauche – Place de Hanovre



# Atelier 1

## Lecture de l'œuvre



Jeu de vitesse : Retrouver le plus rapidement possible les vignettes suivantes

- Une feuille avec le visage de Sonic.
- Un poulpe sur un triporteur.
- Une équerre avec un ballon de foot.
- Un hibou qui lit un livre.
- Une piscine avec des fruits.
- L'inscription « BIM BAM BOUM »
- L'inscription « HSH ».
- Un clown qui jongle.
- Une chaise qui chevauche un cheval.
- Un crocodile qui mange un cactus.
- Une table qui se dirige droit sur la Terre.
- Un œil géant.
- Un puzzle.
- Un judoka avec un pinceau géant.
- Un kangourou boxeur.
- Un « arbre-skateboard ».
- Un « homme-soleil » sur un banc.
- Une tasse avec des trace de pas.
- Un guépard et une plante carnivore.
- Un bonhomme qui tricote sous un palmier

Si mon école était un animal elle serait : .....

Si mon école était un film elle serait : .....

Si mon école était un pays elle serait : .....

Si mon école était une chanson elle serait : .....

Si mon école était un footballeur elle serait : .....

Si mon école était un jour elle serait : .....

Si mon école était un personnage célèbre elle serait : .....

Si mon école était un métier elle serait : .....

Si mon école était un plat elle serait : .....

Si mon école était une série télé elle serait : .....

Si mon école était une boisson elle serait : .....

Si mon école était un sport elle serait : .....

Si mon école était un livre elle serait : .....

Si mon école était un dieu elle serait : .....

Si mon école était un auteur elle serait : .....

Si mon école était une plante elle serait : .....

Si mon école était un acteur elle serait : .....

Si mon école était une couleur elle serait : .....

Si mon école était une matière scolaire elle serait : .....

Si mon école était un dessert elle serait : .....

Si mon école était une maladie elle serait : .....

Si mon école était un jeu vidéo elle serait : .....

Si mon école était un personnage imaginaire elle serait : .....

Si mon école était une odeur elle serait : .....

Si mon école était un véhicule elle serait : .....

Si mon école était un chiffre elle serait : .....

Si mon école était un jeu elle serait : .....

Si mon école était une planète elle serait : .....

Si mon école était un objet elle serait : .....

## Atelier 2

### Dessine ton école

Remplis ce portrait chinois puis mélange deux ou trois de tes réponses pour remplir les murs de ton école afin d'obtenir ton propre « Miroir Palmier ».

Tu peux le faire avec une autre personne afin d'avoir plus de réponses et donc plus de cases délirantes.

(l'encadrant fournit une photographie d'un ou plusieurs murs de l'école)



### Atelier 3

#### Dessin en croisant ses idées

Avec un camarade, choisissez un mot, une idée, un objet, un lieu etc...  
Vous devrez faire un dessin mélangeant ces deux idées puis les comparer.

Sur l'exemple à droite c'est un poulpe et un triporteur qui ont été mélangés.

Plus vous serez nombreux, plus votre dessin sera délirant ! Alors essayer à trois, à six, à autant de personnes que vous voulez.

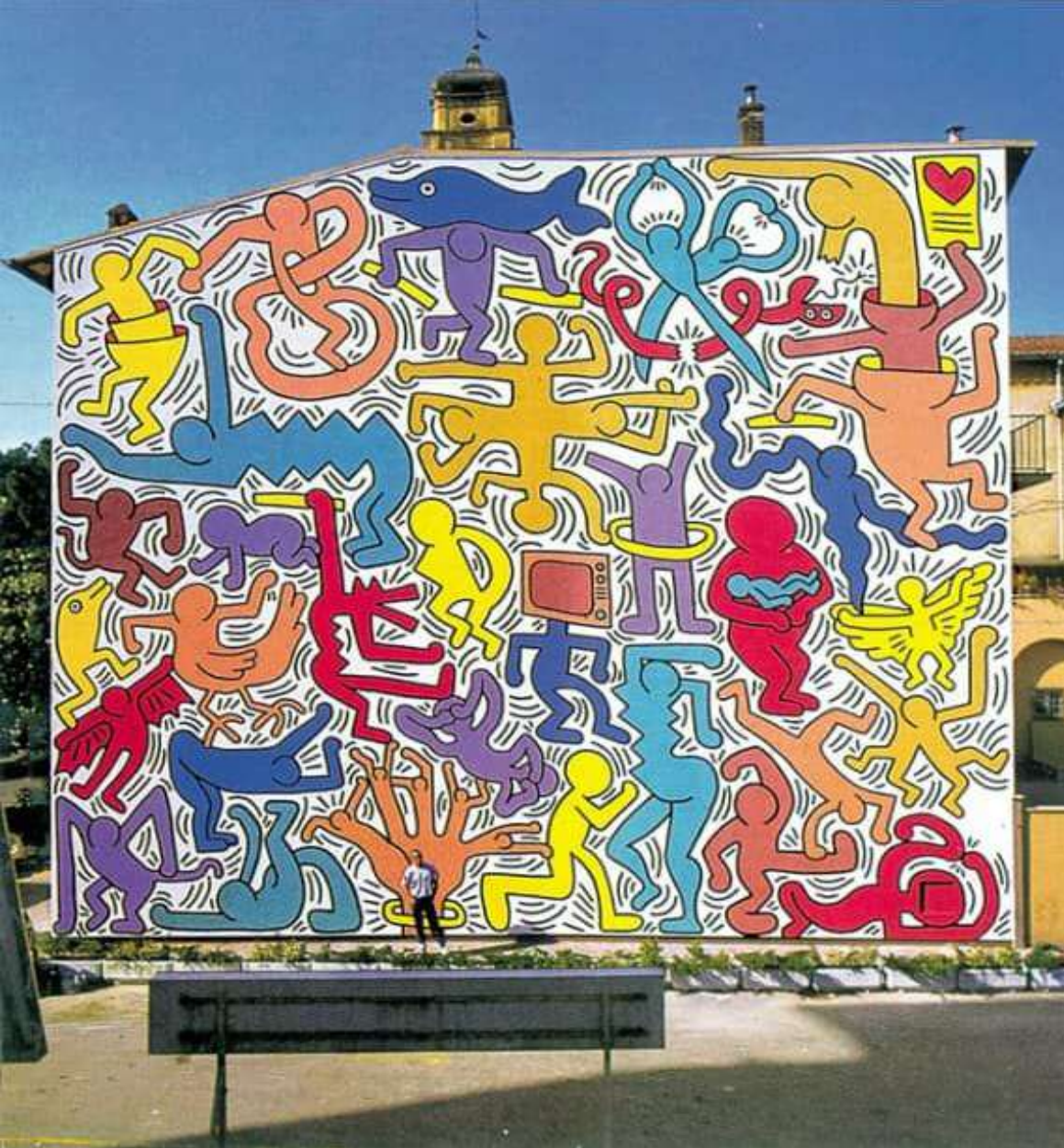


## Atelier 4

### Dessine ton mur

Remplis le mur autant que possible avec plein de petites choses à la façon du doodling.





« TUTTOMONDO », Keith Haring, 1989.

## Complément

L'œuvre « Miroir Palmier » a été composée à l'aide d'un portrait chinois donné à toutes les personnes qui passent les portes de la MJC. Ainsi l'œuvre est un portrait, un avatar de la MJC et de ses occupants.

La peinture ressemble beaucoup à des dessins d'enfants, à des sortes de gribouillages.

Cette forme de trait est présente depuis peu dans l'Histoire de l'Art elle apparaît avec les surréalistes et se concrétise dans le monde du street-art avec le peintre Keith Haring.

Aujourd'hui, on peut voir plusieurs dessins, où plusieurs formes, objets et personnages sont condensés sous le nom de « doodle » ou « doodling ».

## Atelier complémentaire

Dessiner avec les enfants une fresque de personnage au contour noir et avec une couleur vive à plat à l'intérieur de celui-ci. Chaque enfant devra choisir une position (assise, debout, en « dab », etc...) pour son personnage.