

Kit pédagogique Jan Vormann



« Dispatchwork Rouen »

Jan Vormann invite à ouvrir un nouvel œil sur les impacts d'obus des bombardements de 1944 qui ont touché le Palais de Justice de Rouen. Ces orifices font partie de la mémoire des rouennais, dont la ville a été très durement touchée pendant la 2^e guerre mondiale.

Ce geste artistique éphémère réactive le souvenir de cet épisode, en ouvrant un autre regard, résilient et pacifique, sur ce mur si symbolique.

Grâce à des compositions faites sur mesure il interagit avec l'architecture, reconstruisant les angles et les colonnes.

Biographie

Né en 1983, vit et travaille à Berlin (Allemagne) et Valdivia (Chili).

Artiste sculpteur franco-allemand, Jan Vormann a étudié les arts visuels et le patrimoine. Il est connu entre autres pratiques pour l'intégration de ses briquettes dans les fissures des murs des villes. Son œuvre a pris une dimension collaborative planétaire, chacun pouvant joindre son installation à une plateforme en ligne qui recense toutes ces initiatives locales. Il dit : "J'ai toujours cherché à améliorer l'apparence de l'espace public de façons diverses, que ce soit par le graffiti, le collage... Je n'ai jamais apprécié la grisaille des villes et j'ai toujours voulu leur redonner des couleurs... Avez-vous remarqué combien les jouets d'enfants sont colorés, et paradoxalement, combien ces enfants devenus grands se satisfont de vivre dans des habitations ternes ? »

Adresse

Place du Maréchal Foch





Atelier 1

Lecture de l'œuvre

Réponds à ces différentes questions :

- Pourquoi le Palais de Justice est-il « troué » ?
Connais-tu cet épisode?
- A ton avis, pourquoi l'artiste utilise-t-il des Lègos?
- Qu'est-ce que cette technique apporte à la façade?
- Après avoir répondu aux deux premières questions que penses-tu de cette œuvre et de la symbolique qu'elle renvoie ? (cette question peut être l'ouverture d'un débat dans la classe)



Atelier 2

Questionnaire sur l'interview de Jan Vormann

Visionner avec attention l'interview de Jan Vormann sur le site de Rouen Impressionnée et répondre à ces questions:

- Dans quelle discipline artistique Jan Vormann se classe-t-il?
- En plus des briquettes de légos, avec quels autres outils travaille Jan Vormann?
- Quels sont les trois raisons qui ont convaincu l'artiste d'accepter le projet?



Atelier 3

Participe du projet Dispatchwork de Jan Vormann

(Pour cet atelier, récupérer des Légo en amont.)

Cherche dans ton école, dans la cour ou/et près de chez toi des trous qui peuvent être comblés.

Assemble les briques afin qu'elles puissent rentrer parfaitement dans le ou les trous.

Après avoir fait cela, prends en photos et les mettre sur la plateforme mondiale de l'artiste

<https://www.dispatchwork.info/>,



Atelier 4

Interagir avec l'architecture du Palais de Justice

Repère sur ce mur les trous et colorie les pour créer une nouvelle image de la façade

