

Kit pédagogique Olivia Paroldi



« L'autre possible »

Pour une première sur un festival d'art urbain en France, Olivia Paroldi a réalisé une gravure de grande ampleur sur trois portes de garage. À l'aide d'une ponceuse et de gouges, elle a travaillé directement ce bois en sapin pour y dessiner un triptyque inspiré d'une expérience de confinement. Le personnage évolue et se libère d'un univers contraint sur la gauche, vers une scène de liberté sur la droite.

Biographie

Diplômée de la prestigieuse école Estienne (école supérieure des arts et d'industrie graphique de Paris), l'artiste est graveuse depuis plus de 15 ans. Cette cannoise intervient dans la rue dès 2012 essentiellement avec des collages.

Cette galerie à ciel ouvert lui permet de montrer des œuvres poétiques et sensibles. À l'instar de certains artistes colleurs, ses œuvres sont des originaux, des estampes qu'elle colore en bleu, en noir ou blanc. Peu de couleur, pour laisser place à l'imagination.

Olivia Paroldi donne à la gravure une dimension populaire, loin de l'univers technique que seuls les néophytes connaissent et maîtrisent. Ses interventions sur les murs des rues, des maisons, des volets sont une ode à l'enfance et à son monde imaginaire sans limite. Elles sont un cadeau, une invitation à faire une pause.

Adresse:

28 rue de Lessard



Atelier 1

Questionnaire sur l'interview d'Olivia Paroldi

Visionner avec attention l'interview d'Olivia Paroldi sur le site de Rouen Impressionnée et répondre à ces questions:

- Pourquoi a-t-elle commencé à travailler dans la rue?
- Qu'est-ce qui fait que pour elle « Rouen Impressionnée » est une « première »?
- Qu'est-ce qu'un triptyque?
- Quel est le thème de sa gravure?



Atelier 2

Lecture de l'œuvre



- Quelle est la technique artistique utilisée ici?
- Comment est composée l'œuvre?
- Selon toi, qu'est-ce qui est représenté?
- Selon toi, s'il y avait une quatrième porte, qu'est ce qu'on pourrait imaginer dessus?

Atelier 3

Réalise un dessin monochrome

Le monochrome est un dessin d'une seule couleur, déclinée par exemple dans ses teintes, du plus clair au plus foncé. Dessine sur ces portes en utilisant le marron, l'orange, l'ocre, le jaune.



Atelier 4

Compose un triptyque

Option 1: le triptyque « évolutif »

Prends trois feuilles, aligne-les et dessine une histoire en trois temps qui se déroule sur celles-ci.

Ca peut être l'histoire d'un personnage, d'un animal, un sujet en mouvement, un paysage qui change...



Option 2: le triptyque « éclaté »

Prends une feuille, dispose la de façon horizontale et tire deux traits à chaque tiers, qui délimitent trois cases.

Dessine un dessin d'ensemble, en prenant en compte les traits, puis découpe la feuille au niveau des traits, tu obtiens trois feuilles qui forment le triptyque.

