

Kit pédagogique Ratur



« Renaissance »

Ratur est un peintre urbain havrais adepte d'un style réaliste et très expressif. Il dépose ici "Renaissance". En surplomb de la rue Saint-Sever une figure hybride, à la fois féminine et végétale, illumine une place très fréquentée. Elle est à la fois forte et fragile, tel le couple entre l'Homme et la nature.

Biographie

Né en 1983, vit et travaille au Havre. C'est en 2001, à l'école de communication visuelle que Ratur, de son vrai nom Arthur Maslard, rencontre l'artiste graffeur Madkow. Les deux amis forment alors le collectif MV3 avec Sckaro et c'est ensemble qu'ils réalisent leur première fresque. En 2007, Ratur quitte le collectif pour commencer une carrière solo et travaille essentiellement le graphisme et l'illustration. Son travail interroge les liens entre le graffiti et la pratique de la bombe et les pratiques classiques de l'huile sur toile, par exemple. Ses œuvres sont l'union de l'abstrait et du figuratif liées par un talent de dessinateur et de coloriste averti.

Adresse:

94, rue Saint Sever



Atelier 1

Lecture de l'œuvre / Questionnaire sur l'interview de Ratur

Visionner avec attention l'interview de Ratur sur le site de Rouen Impressionnée et répondre à ces questions:

- Comment a-t-il démarré dans le monde de l'art?
- Comment qualifie-t-il son influence et comment l'explique-t-il?
- Ce côté «classique» a quoi le lie-t-il?
- De quelle série fait partie cette œuvre?
- À quel mythe fait aussi référence l'œuvre?



Atelier 2

Dessine un être hybride

Ici, Ratur s'est inspiré du mythe de Daphnée et Apollon pour réaliser cette peinture. Daphnée se transforme en laurier. Toi aussi choisis un végétal ou un animal et créer un être hybride.



Claude Lalanne, L'homme à tête de chou, 1968



René Magritte, Le fils de l'homme, 1964

Atelier 3

Transforme toi en végétal

A partir d'une photo de toi imprimée, dessine un végétal sur ton visage ou des parties de ton corps