

# KIT pédagogique Roid



## Biographie

Roid est un artiste anglais, originaire de Bristol né en 1982. Ultra créatif, il est connu pour ses lettrages et ses toiles abstraites peintes à la bombe aérosol et au pochoir.

Ses œuvres colorées font parties du mouvement appelé Graffitiurism qui regroupe une communauté d'artistes internationaux souhaitant dépasser les limites du graffiti pur et simple.

Roid travaille la vitesse dans ses écritures/lettrages de rue et l'espace dans ses œuvres de galerie.

## Voyage

Roid a développé une œuvre colossale sur la façade de l'ancien siège de France3 Normandie, face au métro St-Sever. Il appose des formes abstraites dans une composition qui épouse et dynamise l'architecture sculptée du bâtiment. Faite de géométries tirées au cordeau l'œuvre souligne les logiques horizontales du site (gare de tram) et l'aspect longiligne du site. La palette de couleur est à la fois sobre et dynamique, mêlant noir, couleurs sombres avec des fluos roses, jaunes, oranges, qui interagissent avec l'électricité du lieu, l'un des plus fréquentés de la rive gauche.

Le mot voyage se cache dans cette peinture, à deviner depuis un point d'anamorphose situé près de la station de métro.

## Adresse

Métro St-Sever /  
Avenue de Bretagne



# Atelier 1

## Questionnaire sur l'interview de Roid

Visionner avec attention l'interview de Roid sur le site de Rouen Impressionnée et répondre à ces questions:

- Depuis combien de temps est-il dans l'art urbain ?
- Quel support a-t-il le plus peint en graffiti ?
- En recevant les photos du bâtiment, l'artiste était assez soucieux par sa complexité. Comment a-t-il fait pour s'en sortir ?
- Quels sont les deux sens qu'il donne au mot voyage ?





## Atelier 2

### Lecture de l'œuvre

Réponds à ces différentes questions:

- Des lettres se trouvent dans la peinture. Arrives tu à les retrouver?
- Quelle est la technique utilisée pour que le spectateur puisse lire le mot inscrit?
- Les murs sont peints, mais aussi d'autres éléments du bâtiment. Lesquels?
- Compte le nombre de couleurs employées par l'artiste
- Retrouve les étoiles (entières ou coupées) qui se trouvent dans la fresque



## Atelier 3

### Créer une Anamorphose comme Roid

Une anamorphose, en art, est une déformation de l'image qui se recompose à partir d'un point de vue établi. A l'aide de votre encadrant essayer de composer une anamorphose et d'y intégrer un mot comme dans l'œuvre « Voyage » .

Vous pourriez la réaliser dans un couloir à l'aide de scotch de couleur où dans la cour de l'école à l'aide de craie. Il faudra définir où se trouve le point de vue puis donner des instructions aux autres camarades à partir de celui-ci.

Un vidéo projecteur peut être une solution appropriée pour garder le point de vue fixe et avoir une image projetée sur laquelle dessiner.



## Atelier 4

### Dessine ton mur

L'architecture du bâtiment est complexe. Essaie de la prendre en compte dans ton dessin. Tu peux y faire une anamorphose, peindre chaque « cases » pour avoir une mosaïque de couleurs différentes ou bien encore, peindre chaque pan de mur dans une couleur, etc...

